授課業師經歷

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **姓名** | **職稱** | **歷屆經歷** |
| 王聖閎 | 團隊指導 | 現任｜中央大學藝術學研究所助理教授  過往經歷｜台新藝術獎提名觀察人（2017, 2018, 2021） |
| 舒偉傑 | 表演暨團隊指導 | 學經歷  ・畢業於國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所(表演組)  演出經歷  ・2024《鬼才之道》  ・2023《惡女》  ・2023《本日公休》  ・2023《八尺門的辯護人》  ・2022不二容戲劇工作室《剩人》  ・2022潮流劇團《理想之城》  ・2020盜火劇團《幽靈晚餐》  ・2020僻室HousePeace《公寓故事》  ・2016阮劇團《出口請往這》  ・2016盜火劇團《美麗小巴黎》  ・2015她的實驗室空間《她最後的聲音》  ・2015盜火劇團《那邊的我們》  ・2012床編人劇場《我記得，那些世界遺忘  讀劇演出  ・2021 台北表演藝術中心《洞》  ・2015盜火劇團《那邊的我們》 |
| 蘇耀庭 | 表演指導 | 學經歷  •畢業於國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所（主修表演）  演出經歷  ・2024《鬼才之道》  •2023《彼方》  •2023《殉道者》  •2023《眾神的發聲練習》  •2022《宿舍房號：8305》  •2021-2022沈浸式實境遊戲  《浮世百願》（每周演出）  •2020《屋根裏》  •2019《哥本哈根》 |
| 陳昕葦 | 音效技術指導 | 聲音、音響相關  ・一生弦命吉他營音控（控過如：廖文強、守夜人、甜約翰、王彙筑）  ・TEM studio 編曲、錄音師  教學相關  ・現任武陵高中吉他社指導老師  ・曾任新生醫專阿卡貝拉社指導老師  ・中央大學劇聚社團音效、音響指導老師  ・開南大學木吉他社指導老師  ・大溪柏林樂器合作民謠吉他老師  ・亞伯樂器合作民謠吉他老師  ・一生弦命音樂工作室合作老師  ・一生弦命貳代、參代、肆代、伍代、陸代吉他營民謠吉他選修課程講師  表演相關  ・2017、2018、2020 台西海口音樂祭。  ・中央大學iicafe 駐唱、雙北咖啡廳「咖啡杯杯」駐唱  ・21st 中央不插電全國音樂大賽團體組亞軍 |
| 陳弘洋 | 編劇指導 | 學經歷  ・國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所畢業（主修劇本創作）  劇作相關  ・2024《水梨》  ・2021第23屆臺北文學獎，舞台劇本組，首獎（編劇作品《天王降臨多久川Home To You》）  ・2020廣藝基金會，表演藝術金創獎第二屆，金獎（編劇作品《月娘總是照著我們》）  ・2019《樂園Somewhere Out There》入選公視學生劇展；入圍2020兩項電視金鐘獎及紐約電視獎短片組  ・2019兩廳院藝術基地計畫Gap Year駐館駐館藝術家入選（編劇作品《逆行水星》）  ・2019臺灣文學金典獎，劇本創作組，最終決選入圍（編劇作品《凍土》）  ・2018年臺北藝穗節「永真藝穗」獎項（編劇、演出作品《我好揪節－－你想要的都不在這裡》）  ・2017年牯嶺街小劇場《為你朗讀VI》新銳劇本徵選（編劇作品《練習》）  ・2016年臺北藝穗節「永真明日之星」獎項（編劇作品《冥王星》）  ・2015年文化部新秀補助  （編劇作品《光》）  ・2014臺北藝穗節「戲劇中的戲劇」獎項（編劇作品《塞車》） |
| 陳慧 | 舞台設計指導 | 學經歷  •畢業於紐約大學蒂許藝術學院劇場及電影設計研究所&國立臺灣大學戲劇系與戲劇研究所。  •現任森慧集設計有限公司負責人。  •臺大戲劇系兼任講師。  活動相關  •2023瘋戲樂工作室《怪胎》音樂劇  •2023高雄春天藝術節《愛情靈藥》  •2023《沒有人想交作業》劇場版  •2022 台東池上秋收稻穗藝術節《心的方向》  •2022 唱歌集音樂劇場《今晚，我想來點》  •2021 第一屆台南國際音樂節巴洛克燭光音樂會台南美術館一號館 (Oct 15)  •2021 第四屆國際藝術家節-以愛為名禮讚藝術系列衛武營戲劇院 (April 3)  •2021 臺灣國樂團《凍水牡丹II～灼灼其華》 |
| 張智一 | 燈光設計指導 | 學經歷  •畢業於臺大戲劇系  設計相關  •2023 《THE KNIFE- 她（阿公的）那把獵刀》  •2013 臺大外文系畢業製作《Metamorphese》  •2013臺北藝穗節《臺閩地區阿妗資訊統計彙報》  •2013台灣遊藝行《可以睡覺》燈光設計  •2013TransAction 超能劇團《孤兒》燈光設計暨技術。  舞台監督相關  •2023部落劇會所《蝴蝶》  演員相關  •2020《黃金人生》  •2018「為愛癡狂之作」—《第十二夜》爵士音樂劇。 |
| 徐仲驊 | 燈光設計、技術指導 | 學經歷  •現任國立陽明交通大學藝文中心 - 演出技術組組長  課程策劃與教學合作單位  •【陽明交通大學】演藝廳劇場助理團隊、劇場技術種子培訓課程、音樂研究所多媒體音樂組、外國語文學系  •【清華大學】合勤藝文服務小組  •【玄奘大學】影劇藝術學系  •【中央大學】黑盒子劇場  •【EX-亞洲劇團】  劇場管理經歷  •陽明交通大學「演藝廳」管理資歷 15 年  •國家兩廳院驗證合作技術人員  •舞次方舞蹈工坊「鐵屋頂劇場」  •EX-亞洲劇團「EX-Studio」  •中央大學「黑盒子劇場」 |