授課業師經歷

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **姓名** | **職稱** | **歷屆經歷** |
| 王聖閎 | 團隊指導 | 現任｜中央大學藝術學研究所助理教授過往經歷｜台新藝術獎提名觀察人（2017, 2018, 2021） |
| 舒偉傑 | 表演暨團隊指導 | 學經歷・畢業於國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所(表演組)演出經歷・2024《鬼才之道》・2023《惡女》・2023《本日公休》・2023《八尺門的辯護人》・2022不二容戲劇工作室《剩人》・2022潮流劇團《理想之城》・2020盜火劇團《幽靈晚餐》・2020僻室HousePeace《公寓故事》・2016阮劇團《出口請往這》・2016盜火劇團《美麗小巴黎》・2015她的實驗室空間《她最後的聲音》・2015盜火劇團《那邊的我們》・2012床編人劇場《我記得，那些世界遺忘讀劇演出・2021 台北表演藝術中心《洞》・2015盜火劇團《那邊的我們》 |
| 蘇耀庭 | 表演指導 | 學經歷•畢業於國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所（主修表演）演出經歷・2024《鬼才之道》•2023《彼方》•2023《殉道者》•2023《眾神的發聲練習》•2022《宿舍房號：8305》•2021-2022沈浸式實境遊戲《浮世百願》（每周演出）•2020《屋根裏》•2019《哥本哈根》 |
| 陳昕葦 | 音效技術指導 | 聲音、音響相關・一生弦命吉他營音控（控過如：廖文強、守夜人、甜約翰、王彙筑）・TEM studio 編曲、錄音師教學相關・現任武陵高中吉他社指導老師・曾任新生醫專阿卡貝拉社指導老師・中央大學劇聚社團音效、音響指導老師・開南大學木吉他社指導老師・大溪柏林樂器合作民謠吉他老師・亞伯樂器合作民謠吉他老師・一生弦命音樂工作室合作老師・一生弦命貳代、參代、肆代、伍代、陸代吉他營民謠吉他選修課程講師表演相關・2017、2018、2020 台西海口音樂祭。・中央大學iicafe 駐唱、雙北咖啡廳「咖啡杯杯」駐唱・21st 中央不插電全國音樂大賽團體組亞軍 |
| 陳弘洋 | 編劇指導 | 學經歷・國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所畢業（主修劇本創作）　　　　　　　　　　　　　　　　　　劇作相關・2024《水梨》・2021第23屆臺北文學獎，舞台劇本組，首獎（編劇作品《天王降臨多久川Home To You》）・2020廣藝基金會，表演藝術金創獎第二屆，金獎（編劇作品《月娘總是照著我們》）・2019《樂園Somewhere Out There》入選公視學生劇展；入圍2020兩項電視金鐘獎及紐約電視獎短片組・2019兩廳院藝術基地計畫Gap Year駐館駐館藝術家入選（編劇作品《逆行水星》）・2019臺灣文學金典獎，劇本創作組，最終決選入圍（編劇作品《凍土》）・2018年臺北藝穗節「永真藝穗」獎項（編劇、演出作品《我好揪節－－你想要的都不在這裡》）・2017年牯嶺街小劇場《為你朗讀VI》新銳劇本徵選（編劇作品《練習》）・2016年臺北藝穗節「永真明日之星」獎項（編劇作品《冥王星》）・2015年文化部新秀補助（編劇作品《光》）・2014臺北藝穗節「戲劇中的戲劇」獎項（編劇作品《塞車》） |
| 陳慧 | 舞台設計指導 | 學經歷•畢業於紐約大學蒂許藝術學院劇場及電影設計研究所&國立臺灣大學戲劇系與戲劇研究所。•現任森慧集設計有限公司負責人。•臺大戲劇系兼任講師。活動相關•2023瘋戲樂工作室《怪胎》音樂劇•2023高雄春天藝術節《愛情靈藥》•2023《沒有人想交作業》劇場版•2022 台東池上秋收稻穗藝術節《心的方向》•2022 唱歌集音樂劇場《今晚，我想來點》•2021 第一屆台南國際音樂節巴洛克燭光音樂會台南美術館一號館 (Oct 15)•2021 第四屆國際藝術家節-以愛為名禮讚藝術系列衛武營戲劇院 (April 3)•2021 臺灣國樂團《凍水牡丹II～灼灼其華》 |
| 張智一 | 燈光設計指導 | 學經歷•畢業於臺大戲劇系設計相關•2023 《THE KNIFE- 她（阿公的）那把獵刀》•2013 臺大外文系畢業製作《Metamorphese》•2013臺北藝穗節《臺閩地區阿妗資訊統計彙報》•2013台灣遊藝行《可以睡覺》燈光設計•2013TransAction 超能劇團《孤兒》燈光設計暨技術。舞台監督相關•2023部落劇會所《蝴蝶》演員相關•2020《黃金人生》•2018「為愛癡狂之作」—《第十二夜》爵士音樂劇。 |
| 徐仲驊 | 燈光設計、技術指導 | 學經歷•現任國立陽明交通大學藝文中心 - 演出技術組組長課程策劃與教學合作單位•【陽明交通大學】演藝廳劇場助理團隊、劇場技術種子培訓課程、音樂研究所多媒體音樂組、外國語文學系•【清華大學】合勤藝文服務小組•【玄奘大學】影劇藝術學系•【中央大學】黑盒子劇場•【EX-亞洲劇團】劇場管理經歷•陽明交通大學「演藝廳」管理資歷 15 年•國家兩廳院驗證合作技術人員•舞次方舞蹈工坊「鐵屋頂劇場」•EX-亞洲劇團「EX-Studio」•中央大學「黑盒子劇場」 |